

CARRERAS DE CABALLOS

Sanlúcar de Barrameda

14, 16, 17, 28, 29 Y 30 AGOSTO 2024

36° 46' N



Antonio Gades



De Interés Turístico Internacional / Medalla de Oro de Andalucía

21110



Andalucía

HAY HERIDAS
REALMENTE
BELLAS

ANDALUSIAN CRUSH
CATEDRAL (CÁDIZ)



BARBADILLO

DESDE 1821

"Una visita imprescindible"

Barbadillo *Sanlúcar de Barrameda* *Casa fundada en 1821*

WINE MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR
"El vino solo se disfruta con moderación"





GANANDO EL FUTURO AL GALOPE

Casi un año ha transcurrido ya desde que, como alcaldesa, viví mis primeras carreras de caballos en la playa. Un año en el que desde el equipo de Gobierno que presido se ha trabajado para convertir a Sanlúcar en la ciudad amable que todas y todos queremos.

No voy a negar que ha sido un año difícil para un Gobierno municipal que ha aterrizado en sus nuevas responsabilidades con la bisonñez propia de ser unos recién llegados. Eso sí, con la ilusión intacta por lograr el modelo de ciudad que queremos. Pero las dificultades se superan y la experiencia se gana con el paso del tiempo. Somos conscientes de los desafíos a los que nos enfrentamos. Sin embargo, no nos falta empeño para superar las complicaciones que toda gestión pública conlleva.

Permítanme la analogía, pero el servicio ciudadano es algo muy parecido a una carrera de caballos. En unos pocos segundos, dos o tres minutos a lo sumo, jinete y montura deben ponerse en cabeza del grupo para ganar la meta en primera posición. El objetivo está ahí, al alcance, pero el esfuerzo debe ser sostenido en todo momento y la coordinación entre el jockey y su caballo, máxima. Finalmente, el éxito espera nada más cruzar la línea de meta.

Para los que ostentamos la representatividad popular y el encargo de gobernar a los sanluqueños y sanluqueñas, el modo de proceder debe ser similar. Un esfuerzo continuado, cotidiano y coordinado entre todos los que formamos parte del Gobierno local, que, junto con la indispensable labor de los trabajadores y trabajadoras municipales, dará como fruto conseguir llegar a la meta: la Sanlúcar que queremos.

De superar metas sabe mucho la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, que año tras año alcanza el éxito en la organización de un evento de trascendencia internacional que coloca a nuestra ciudad en el foco de atención mediática y que ayuda a difundir una imagen dinámica, acogedora y amable de Sanlúcar. Precisamente, los valores que queremos transmitir en ese nuevo modelo que queremos para nuestra localidad.

Es loable el desempeño que cada año realiza la junta directiva de la Sociedad de Carreras. Doce meses de trabajo sin que se descuiden otras múltiples actividades que se organizan a lo largo del año. Como alcaldesa, estoy muy orgullosa de la vocación abierta que tiene la entidad presidida por Rafael Hidalgo en relación a otros colectivos sanluqueños. Este año, hemos celebrado la unión, mediante un convenio de colaboración, con otras entidades señeras de la ciudad: el Real Club Náutico y el Círculo de Artesanos. También ha firmado un acuerdo de colaboración con nuestra Cofradía de Pescadores. Nos alegra que se creen estas sinergias que abundarán en beneficio de todos nuestros vecinos y vecinas.

El año pasado definía como “las carreras de nuestra vida” este evento que ha traspasado ya su carácter deportivo para convertirse en un referente del verano andaluz. No existe agosto sin nuestras carreras de caballos, que al galope, sin duda, han ganado ya el futuro.

Feliz verano. Felices carreras.

CARMEN ÁLVAREZ MARÍN

Alcaldesa de Sanlúcar



SUMARIO

• Saluda de la Alcaldesa de Sanlúcar <i>CARMEN ALVAREZ MARÍN</i>	1
• Saluda del Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía <i>ARTURO BERNAL BERGUA</i>	3
• Saluda de la Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz <i>ALMUDENA MARTÍNEZ DEL JUNCO</i>	5
• Saluda del Alcalde de Sevilla <i>JOSÉ LUIS SANZ</i>	7
• Saluda del Presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos <i>RAFAEL HIDALGO GARCÍA DE VELASCO</i>	9
• Presentación del Cartel anunciador de las Carreras de Caballos en las Playas de Sanlúcar de Barrameda	11
• Entrevista a LEONOR BARRERO CANDAU <i>Autora del cartel anunciador de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar</i>	15
• “LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LA PLAYA DE SANLÚCAR” Y SU ASPIRACIÓN A SER INCLUIDAS EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA UNESCO <i>JOSÉ CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ</i>	19
• Entrevista LUIS FERNÁNDEZ GOROSTIZA <i>Director General AUDECA, S.L.U.</i>	25
• Entrevista GORKA MADRID COELLO <i>Director Comercial de PERNOD RICARD ESPAÑA</i>	29
• HERMENE <i>ANTONIO RUIZ LÓPEZ</i>	31
• ACTOS TEMPORADA DE CARRERAS 2024	35
• Entrevista FRANCISCO RAMOS <i>Director Comercial de CAIXABANK en Cádiz y Huelva</i>	37
• PATROCINADORES Y COLABORADORES TEMPORADA DE CARRERAS 2024	41
• Entrevista RAFAEL CARMONA RUIZ <i>Presidente Autoridad Portuaria de Sevilla</i> PUERTO DE SEVILLA, EL MAR EN EL CORAZÓN DE ANDALUCÍA	43
• Entrevista RAFAEL MARTÍNEZ LÓPEZ <i>Expresidente de AEGRI</i>	47
• II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ REAL SOCIEDAD CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR	52
• Entrevista IGNACIO OLIVA <i>Preparador. y Propietario de la CUADRA LA MATA</i>	53
• PREMIOS ESPECIALES DE LA TEMPORADA DE CARRERAS 2024	56
• NOMBRAMIENTO EMBAJADORES CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR 2023	57
• IMÁGENES TEMPORADA DE CARRERAS 2023	59

Fotos: Manuel Vasco y GSFOTOGRAFÍA

Redacción y Entrevistas: Juan Carlos Hernández

Imprime: Santa Teresa Ind. Gráficas, S.A.

Dep. Legal: CA-513/05



SALUDA CONSEJERO TURISMO CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR 2024



Las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda son uno de los eventos turístico-deportivos más arraigados en el calendario, que representan lo mejor de esta bella localidad gaditana cada verano, y que se disputan a lo largo de los dos mil metros de hipódromo natural de la arena sanluqueña.

La potencialidad del binomio turismo y deporte se ejemplifican claramente en Sanlúcar con sus carreras de caballos en la playa de Las Piletas, una positiva simbiosis para la economía y la promoción de la provincia de Cádiz y de Andalucía en su conjunto.

Las carreras sanluqueñas, que se vienen celebrando desde 1.845, despiertan sentidos difícilmente expresables sólo con palabras para los muchos miles de espectadores que en torno a ellas se congregan cada agosto, en un espectáculo singular único en su género.

Desde las administraciones públicas tenemos un compromiso de seguir impulsando la temporada de carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda, no sólo por la competición deportiva en sí, sino también por lo singular de este espectáculo, único en su género, que nos permite contemplar la hermosa estampa de los caballos pura sangre corriendo por la orilla del mar, teniendo como telón de fondo Doñana, la desembocadura del Guadalquivir y las puestas de sol de la costa gaditana.

Mis mejores deseos a criadores, preparadores, jinetes y organizadores para que todos, junto a los miles de aficionados que nos visitarán, podamos disfrutar de la belleza que las carreras, y su importante carga de tradición, nos ofrecen cada verano.

Arturo Bernal Bergua

*Consejero de Turismo, Cultura y Deporte
Junta de Andalucía*



La Diputación apoya la candidatura para que
las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda
sean declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad



Diputación
de Cádiz



Saluda de la Presidenta de la Diputación de Cádiz

Como presidenta de la Diputación de Cádiz, es una satisfacción saludar de nuevo desde estas páginas la celebra-

ción de uno de los acontecimientos más espectaculares del verano de Andalucía y de España. Un evento deportivo, turístico y social único que atrae las miradas de miles de personas, que ha forjado parte de la identidad y de la historia del pueblo sanluqueño y que contribuye a hacer de la provincia de Cádiz ese lugar maravilloso en el que cualquier cosa puede ocurrir.

Porque lo que puede ocurrir durante seis días de agosto es que veamos a caballos correr cerca de la desembocadura de nuestro gran río andaluz, el Guadalquivir. Lo que ocurre es también que el mar se retira entre Bajo de Guía y Las Piletas para formar un hipódromo de arena blanca en el que galopan ejemplares purasangre con el sol poniéndose por Doñana. En donde los más jóvenes montan casetas de cartón sobre la playa y los bañistas apuran el día de playa antes de ocupar un hueco en la arena. En donde los palcos se llenan de gente y el ajetreo creciente de preparadores, jinetes, organizadores y criadores anuncia que el espectáculo va a comenzar.

Es una suerte que las carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda sobrevivan desde hace casi 200 años. Declaradas de interés turístico internacional en 1997, en 2020 recibieron la Medalla de Oro de Andalucía y ahora, desde la Diputación de Cádiz, esperamos que pronto sean declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco. En respaldo a esta iniciativa, en el pleno de la Diputación aprobamos recientemente la adhesión de la institución provincial al expediente de solicitud iniciado por la Real Sociedad de Carreras de Caballos.

Desde la Diputación apoyamos también, como cada año, los dos ciclos de carreras -14, 16 y 17- y del 28 al 30 de agosto- en los que los dos mil metros de este peculiar hipódromo natural acogerán a más de 30.000 espectadores y más de 20 carreras entre las que quiero destacar el Premio Diputación Provincial de Cádiz.

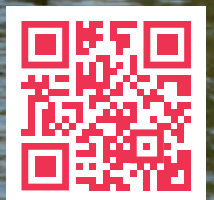
Cádiz es un gran referente a nivel deportivo en Andalucía. Las carreras son una oportunidad para disfrutar de Sanlúcar y de la provincia de Cádiz. Una provincia que despliega su diversidad desde la sierra al mar y desde el Atlántico al Mediterráneo. En toda ella está presente la Diputación de Cádiz colaborando con grandes eventos culturales y deportivos como este.

Quiero desear a la Real Sociedad de Carreras de Caballo de Sanlúcar, a quienes participan en ellas, a toda la sociedad sanluqueña y a los visitantes que acuden a vivir esa experiencia que vivan de manera plena este espectáculo que seguro que será un éxito.

Almudena Martínez del Junco
Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz



Passion for You





EL ALCALDE DE SEVILLA

Sevilla y Sanlúcar de Barrameda comparten mucha historia en común pero también tienen mucho futuro por escribir. El pasado nos habla de dos ciudades que gracias a la unión de ese gran río que atraviesa nuestras vidas forjaron lazos que son imborrables en la memoria colectiva de sanluqueños y sevillanos.

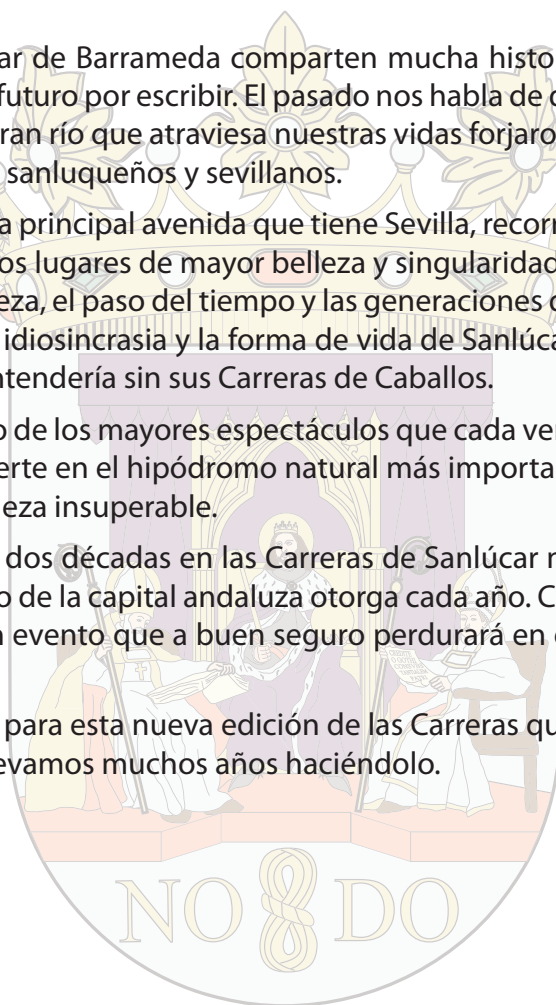
El río Guadalquivir, la principal avenida que tiene Sevilla, recorre la geografía andaluza hasta desembocar en uno de los lugares de mayor belleza y singularidad de nuestra tierra. Allí, en su desembocadura, la naturaleza, el paso del tiempo y las generaciones que nos precedieron han ido construyendo la cultura, la idiosincrasia y la forma de vida de Sanlúcar de Barrameda. Hoy en día esta forma de vida no se entendería sin sus Carreras de Caballos.

Las Carreras son uno de los mayores espectáculos que cada verano acoge nuestra tierra. La arena de Sanlúcar se convierte en el hipódromo natural más importante del mundo, tanto por su extensión como por su belleza insuperable.

Desde hace más de dos décadas en las Carreras de Sanlúcar no falta el Premio Ciudad de Sevilla que el Ayuntamiento de la capital andaluza otorga cada año. Con él, manifestamos nuestra colaboración con este gran evento que a buen seguro perdurará en ese futuro que tenemos por escribir.

Mis mejores deseos para esta nueva edición de las Carreras que espero podamos disfrutar juntos y compartir como llevamos muchos años haciéndolo.

JOSÉ LUIS SANZ
Alcalde de Sevilla



 **RECOGIDA DE ACEITE DE COCINA USADO
Y RECICLAJE SOSTENIBLE**

 **LIMPIEZA DE SEPARADORES
DE GRASAS**

Contamos con una red logística a
nivel nacional y Portugal que nos
hace
LIDERES EN EL MERCADO

CONTACTA CON NOSOTROS

www.vaus.es

 info@vaus.es

 Tlf. 956 541101

 [www.instagram/vaus.sa](https://www.instagram.com/vaus.sa)

 www.linkedin.com/company/valorizacionesdeaceitesusados-sa



SALUDA PRESIDENTE REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR

Como presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, un año más daros la bienvenida a la que será la 179 edición de las Carreras de Caballos en las playas sanluqueñas, acontecimiento deportivo, turístico y social, declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional, Medalla de Oro de Andalucía, que se celebrará durante los días 14, 16, 17, 28, 29 y 30 de agosto.

Como siempre nos espera una Temporada de Carreras ilusionante, que hemos organizado con mucho entusiasmo y trabajo para que sanluqueños y visitantes puedan disfrutar un año más de las espectaculares carreras que se van a celebrar en este hipódromo natural, a orillas del Guadalquivir.

Para esta edición hemos programado un total de 25 carreras, con la celebración de dos grandes premios; el Andalucía y el Ciudad de Sanlúcar. Celebraremos una carrera puntuable para el campeonato de España amateurs y contaremos con una jornada de Lototurf, concedida por Loterías y Apuestas del Estado, en concreto el primer día del segundo ciclo cada ciclo, el 28 de agosto.

No quería dejar pasar por alto el apoyo y respaldo que recibimos de patrocinadores privados y públicos gracias a los cuales podemos afrontar la organización de este acontecimiento, uno de los más importantes de cuantos se celebran en Andalucía durante el verano.

Además de trabajar en la organización de la propia Temporada de Carreras, desde la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, estamos muy ilusionados con la labor que se está haciendo, a iniciativa de nuestro embajador, el escritor y periodista, José Carlos García Rodríguez, para que la UNESCO declare a las Carreras de Caballos de Sanlúcar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Entre todos estamos respaldando la iniciativa y después del verano presentaremos un extenso expediente con toda la documentación necesaria, incluidas las adhesiones que estamos recibiendo a título particular y de instituciones, organismos y entidades. Esperemos que fructifiquen las gestiones y el trabajo realizado y pronto podamos celebrar la citada declaración.

Mientras tanto, espero que podamos disfrutar de este evento y de las maravillosas imágenes que nos deja todos los años los caballos pura sangre galopando por las playas sanluqueñas, con esa luz y color, característico de este espectacular acontecimiento.

Rafael Hidalgo García de Velasco

Presidente Real Sociedad de Carreras de Caballos



**SANLÚCAR
CIUDAD
AMABLE**

Ayuntamiento de
Sanlúcar de Barrameda

PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Presentación del cartel de las Carreras de Caballos de Sanlúcar en Bodegas Hidalgo La Gitana

El 29 de mayo, en un acto celebrado en las Bodegas Hidalgo La Gitana y coincidiendo con el primer día de la Feria de la Manzanilla, se presentó de manera oficial el cartel anunciador de la 179 edición de las Carreras de Caballos en las playas sanluqueñas, que se celebrará los días 14, 16, 17, 28, 29 y 30 del mes de agosto.

Al acto asistieron entre otras autoridades la alcaldesa de Sanlúcar, Carmen Alvarez; la presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez; la delegada del gobierno andaluz en la provincia, Mercedes Colombo; la delegada territorial en Cádiz de la consejería de turismo, cultura y deporte de la Junta de Andalucía, Tania Barcelona; el delegado territorial en Cádiz

de la consejería de medio ambiente, Oscar Curtido; el presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar; Rafael Hidalgo; el presidente de honor de la entidad hípica, Miguel Sánchez; el director general de Bodegas Hidalgo La Gitana, Fermín Hidalgo, y la autora del cartel de este año, Leonor Barrero Candau, quién se mostró muy ilusionada y agradecida a la Real Sociedad de Carreras por haber sido la persona elegida para realizar en este 2024 el cartel anunciador de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar.



Firma del convenio con el Ayuntamiento





Los invitados que presidieron el acto brindando por las Carreras de 2024

El resto de las personas que intervinieron, coincidieron en señalar la importancia que tiene la celebración de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de cara al sector turístico y como eje vertebrador en la creación de empleo y riqueza para nuestra ciudad, la comarca y el resto de la provincia de Cádiz, ya que está catalogado como uno de los eventos más relevantes del verano en Andalucía, que atrae cada año a miles de visitantes.

El presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, Rafael Hidalgo, aportó algunos datos sobre el programa oficial que contempla este año la celebración, durante los dos ciclos, de un total de 25 carreras, 12 en el primer ciclo y 13 en el segundo, entre ellas los dos grandes premios; el Andalucía, que se correrá el 28 de agosto, y el Ciudad de Sanlúcar, con el que se cerrará la temporada el día 30. El presupuesto de este año supera ligeramente el millón doscientos mil euros, de los que algo más de doscientos cincuenta mil euros están destinados a premios. Precisa-

mente una de las novedades de este año es el incremento de la partida presupuestaria para premios, siendo el importe mínimo de una carrera de 7.650 euros.

Tras la presentación el pasado 29 de mayo en Sanlúcar, el 3 de julio, el cartel anunciador así como los detalles de la temporada de carreras, se dieron a conocer como todos los años en Sevilla, en esta ocasión en el salón de Los Carteles, de la Real Maestranza de Caballería.



La autora del cartel, Leonor Barrero, con el presidente de la Real Sociedad de Carreras, Rafael Hidalgo

El acto lo abrió el Teniente Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Santiago de León y Domecq, quien dio la bienvenida a todos los presentes. En su intervención habló de la importancia de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar como cita turística e importante de cada mes de agosto y de la vinculación de la Real Maestranza de Sevilla con las Carreras de Caballos de Sanlúcar, que se traduce en la celebración de un premio nominado por la entidad maestrante, que se viene celebrando desde el año 1994.

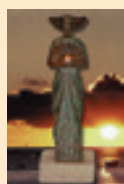


Presentación del cartel en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Por su parte, el presidente de la Real Sociedad de Carreras, Rafael Hidalgo, agradeció a la Real Maestranza su colaboración con la Temporada de Carreras, agradecimiento que hizo extensivo al resto de patrocinadores públicos y privados, y como no, también a la pintora que ha realizado el cartel que anuncia este año las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar. Hidalgo aportó algunos detalles sobre la propia Temporada de Carreras, que tendrá 25 carreras y un presupuesto de algo más de un millón cien mil euros, de los que doscientos cincuenta mil están destinados a premios.



Mesa presidencial del acto celebrado en el salón de Los Carteles



PREMIO AL MÉRITO TURÍSTICO
Patronato Municipal de Turismo
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Premio GASTROSUR'99
Gastronomía y Turismo
Mejor Bar de Tapas
Elaboradas
de la Provincia

TELÉFONO 956 36 05 13
www.casabalbino.es
casabalbino@hotmail.es





El presidente de la Real Sociedad de Carreras, junto a las autoridades asistentes al acto

Leonor Barrero agradeció a la Real Sociedad de Carreras la confianza depositada en ella para para realizar este año el cartel anunciador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar; una obra realizada en acrílico sobre papel y collage con técnicas mixtas, con la que ha pretendido captar la esencia del movimiento y la fuerza del caballo pura sangre.

Por parte del ayuntamiento de Sanlúcar, estuvo presente la alcaldesa, Carmen Alvarez, quien resaltó la labor que realiza la Real Sociedad de Carreras de Caballos por mantener vivo este acontecimiento.

En representación del ayuntamiento de Sevilla estuvo presente la delegada de turismo, Angela Moreno, quien hizo referencia a la vinculación que a lo largo de la historia ha tenido Sevilla con Sanlúcar.

Cerró el acto la delegada territorial en Sevilla de la consejería de turismo de la Junta de Andalucía, Carmen Ortiz. En su intervención habló de las Carreras de Caballos de Sanlúcar como unos de los acontecimientos más importantes del verano en Andalucía, e invitó a todos a presenciar en las playas sanluqueñas este evento que cumple 179 años de historia.



SANTA TERESA
INDUSTRIAS GRÁFICAS S.A.

IMPRESIÓN OFFSET Y DIGITAL

C/. BREZO, N.º 4 • POLÍGONO INDUSTRIAL "LAS PALMERAS" • CARRETERA SANLÚCAR-CHIPIONA

TLFNO. 956 38 50 30 • 11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA

E-mail: info@graficasantateresa.com • www.graficasantateresa.com



ENTREVISTA

LEONOR BARRERO CANDAU. AUTORA DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR.

Leonor, en primer lugar, nos gustaría que nos explicaras un poco tu trabajo, ¿qué es lo que has querido expresar en este cartel?

He querido transmitir: el movimiento, el juego de luz y color que dibujan los caballos cuando corren por la playa, enfatizando la lucha que se produce para alcanzar la meta.

Es una obra realizada en técnica mixta sobre papel, principalmente acrílico y algo de collage, como son las dos tiras flúor situadas en lado izquierdo que representan la longitud y la latitud, las coordenadas geográficas de Sanlúcar.

Los jinetes están pintados con los colores primarios: rojo, amarillo y azul. Éstos en psicología representan una serie de cualidades:

El rojo representa **la fuerza y la pasión**
El amarillo la **energía y la vitalidad**
El azul la **claridad y la tranquilidad**

Todas ellas cualidades necesarias para cualquier jockey a la hora de alcanzar la meta y todas perfectamente necesarias para cualquiera de nosotros a la hora de alcanzar las nuestras en la vida.

¿Qué ha supuesto para Leonor Barrero ser la autora del cartel anunciador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de este año?

Todo un honor. Me ha hecho verdadera ilusión, tanto en el aspecto personal como en el profesional.

En lo personal, porque mi vinculación con Sanlúcar es grande. Mi padre es de aquí y paso largas temporadas en esta tierra. He vivido las carreras desde muy pequeña, así que la emoción ha sido grande.



Leonor Barrero Candau

En lo profesional, ha sido un reto realizar un cartel en el que aparecieran todos esos elementos como son el Coto, la playa, el mar, las barcas y por supuesto los caballos que hacen que las carreras en Sanlúcar sean únicas.

¿Cómo se inicia tu andadura en el mundo de la pintura?

Siempre me gustó pintar y en mi casa me lo fomentaron desde muy pequeña, animándome a ir a clases. Tal vez, fueron mis padres los primeros en darse cuenta que era un campo en el que me sentía a gusto y al que no me importaba dedicarle horas.

Más tarde hice la carrera de Bellas Artes, escogiendo la especialidad de Pintura y posteriormente realicé varios cursos en el extranjero.

¿Qué tipo de técnicas utilizas y cuál es el estilo de Leonor Barrero?

Mi estilo es un estilo figurativo, me gusta estudiar los planos de los elementos y las manchas amplias y limpias de color. En cuanto a las técnicas que suelo emplear casi siempre son acrílico, collage, pastel y carboncillo.



FERNANDO BOTERO

SENSUALIDAD Y MELANCOLÍA



CÁDIZ
25 DE JULIO – 15 DE SEPTIEMBRE

Plaza San Antonio, 14
Lunes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 h.
Domingos y festivos cerrado
Entrada libre

Fundación | Cajasol

Además de haber trabajado en este cartel de las Carreras de Caballos de Sanlúcar, ¿en qué otros proyectos has estado inmersa?

He realizado varias exposiciones a lo largo de mi trayectoria profesional en lugares como Sevilla, Madrid, Florencia, Loulé y Atenas.

Por otro lado, me encargaron el cartel de Santa María Polo Club de Sotogrande en 2008 y he realizado algunas pinturas y esculturas para varios clubes como son el SFC, el Real Club de Enganches de Andalucía, Real Club Pineda, el Real Tenis Betis...etc



Leonor Barrero con el presidente de la Real Sociedad de Carreras, Rafael Hidalgo, y el vicepresidente, Eduardo Rodríguez



Leonor Barrero junto al cartel

También organizo exposiciones de diferentes artistas en el espacio multidisciplinar que dirijo.

¿Qué opinión te merece este acontecimiento veraniego que cada mes de agosto se celebra en Sanlúcar?

Para mí, las carreras de Sanlúcar es uno de los eventos más importantes que tiene Sanlúcar, ya no sólo porque son una de las competiciones hípcas más antiguas de Europa sino también por el entorno donde se realizan, con ese marco de fondo que es el Coto de Doñana que las hacen únicas.

Nunca he faltado a esta cita, para mí es un punto de encuentro entre familiares y amigos que con el paso de los años ha pasado a ser un evento de interés turístico e internacional.

An advertisement for 'Recambios AP', a John Deere authorized dealer for marine engines. The background shows a John Deere outboard motor. The text includes the John Deere logo, the company name 'RECAMBIOS AP', and a list of services: 'MOTORES MARINO', 'AUTOMOCIÓN', 'MOTOCICLETAS', 'INDUSTRIA', and 'AGRICULTURA'. Contact information is provided: phone number '956 96 38 17 - 956 36 63 00', address 'Avda. Al-Andalus, 10 - 11540 - Sanlúcar de Bda', and email 'recambiosapr@hotmail.es'. A small text at the bottom left reads 'CONCESIONARIO OFICIAL MOTORES MARINOS JOHN DEERE'.



HASTA

15

AÑOS DE
GARANTÍA*
TOYOTA RELAX



LAS APARIENCIAS NO ENGAÑAN

NUEVA GAMA TOYOTA C-HR
HYBRID Y PLUG-IN HYBRID



CENTRO OFICIAL
TOYOTA NIMAUTO

Avda. de la Ilustración 5
Jerez de la Frontera

Ctra. Madrid-Cádiz Km. 650
El Puerto de Santa María

nimauto.com

“LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LA PLAYA DE SANLÚCAR” Y SU ASPIRACIÓN A SER INCLUIDAS EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA UNESCO

En el pasado mes de abril la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda adoptó la decisión de iniciar los trámites para solicitar que las Carreras fueran incluidas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO). Curiosamente, el Pleno Municipal del Ayuntamiento de Sanlúcar, en sesión ordinaria celebrada el 28 de junio de 2016, acordó aprobar por unanimidad la propuesta presentada por todos los grupos políticos contenida en el asunto referido a la “Declaración de las Carreras de Caballos de Sanlúcar como Patrimonio Inmaterial de la UNESCO”, resolviendo aquel Pleno que “el Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda recabase a través del procedimiento legalmente establecido, los apoyos necesarios para que las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda sean declaradas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO”.

Pasados nada menos que ocho años de total inoperancia municipal en este asunto con la repetida excusa de que “no era el momen-

to”, la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, confiando en que el evento hípico sanluqueño puede ser incluido en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ha decidido, como hemos apuntado, retomar la iniciativa que durante tanto tiempo, inexplicablemente, ha estado dormitando en el “sueño de los justos”. Esta confianza la fundamenta la Real Sociedad en los muchos elementos que confluyen en las Carreras y que están en total consonancia con los requisitos contenidos en la Convención de la UNESCO adoptada por la Conferencia General de la Organización en su 32ª reunión, en octubre de 2003, y que entró en vigor el 20 de abril de 2006.

Las razones de las Carreras de Sanlúcar para optar a su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO

De acuerdo con la Convención de la UNESCO, se entiende por *Patrimonio Cultural*



#Enciendetuverano



Inmaterial "los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. A los efectos de la presente Convención, se tendrá en cuenta únicamente el patrimonio cultural inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible".



Vemos claramente cómo en nuestras Carreras de Caballos en la playa coinciden hasta tres de los elementos reconocidos por la Convención: artes del espectáculo (apartado b); usos sociales, rituales y actos festivos (apartado c); y conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo (apartado d).

Dos condiciones imprescindibles entre las exigencias de la UNESCO para optar a la declaración que perseguimos, son cumplidas con creces por nuestras Carreras. En primer lugar, su reconocimiento por los sanluqueños como parte integrante fundamental de su patrimonio cultural está fuera de cualquier duda, siendo avalada su transmisión de generación en generación por cerca de dos siglos de historia prácticamente ininterrumpida. Con respecto a la obligatoriedad de que el evento se encuentre incluido en la Lista del Patrimonio Inmaterial por parte del organismo e institución competente (en nuestro caso la Junta de Andalucía), las Carreras cumplen este requisito por partida doble. Por un lado, "Las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda" están registradas en el Atlas del Patrimonio Inmate-

La Convención reconoce como elementos del Patrimonio Cultural Inmaterial:

- a) tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial;
- b) artes del espectáculo;
- c) usos sociales, rituales y actos festivos;
- d) conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;
- e) técnicas artesanales tradicionales.



**Carreras de Caballos en la Playa
de Sanlúcar de Barrameda**

CANDIDATURA UNESCO

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Intangible
Cultural
Heritage
Patrimonio
Cultural
Inmaterial



Me voy P'Alcampo

Para tenerlo todo al mejor
precio, no tienes que irte
muy lejos.



Haz tu compra:



Alcampo.es



App
Alcampo.es



Tarjeta Club
Alcampo

 **Alcampo**

Sales ganando

rial de Andalucía desde el año 2012. Y, por otra parte, “El paisaje de la desembocadura del Guadalquivir”, marco en que se desarrollan nuestras Carreras, está igualmente incluido en el Registro de Paisajes Culturales de Andalucía desde 2016. En ambos casos, según consta por certificación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

Y con respecto a la compatibilidad de las Carreras con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible poco hemos de comentar por su obviedad.

Elaboración del Expediente

Bajo las directrices y el asesoramiento permanente de la UNESCO y siguiendo los cauces legales establecidos, desde la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda se inició el “Expediente de Solicitud para la Inclusión de las Carreras de Caballos en la Playa de Sanlúcar de Barrameda en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO)”.



El Expediente de Candidatura, así como los diferentes anexos que habrán de acompañarle (Adhesiones, Reconocimientos Institucionales, Consentimiento de las Comunidades, Certificaciones Veterinarias, Fotografías y Video), ya en su última fase de redacción y traducción al idioma inglés, es previsible que quede concluido para su presentación en la convocatoria del próximo mes de marzo de 2025 a través de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura para su posible inscripción en los primeros meses de 2026. .

La consecución de la declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, unida a tantos reconocimientos conseguidos con anterioridad, harían de las Carreras de Caballos de Sanlúcar uno de los eventos de mayor consideración y prestigio de España.

JOSÉ CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ




Schweppes

DISTRIBUCIONES
Cuervas
En Sanlúcar
desde 1950



ENTREVISTA

LUIS FERNÁNDEZ GOROSTIZA.

DIRECTOR GENERAL AUDECA, S.L.U.

Bajo la nominación de Audeca-Elecnor, este nuevo patrocinador está por primera vez en las Carreras de Caballos de Sanlúcar, ¿qué le ha llevado a la empresa a decantarse por este acontecimiento que cada año se celebra en nuestras playas?

Desde hace ya unos años, desarrollamos varias de nuestras actividades en la provincia de Cádiz, y más concretamente en el municipio de Sanlúcar de Barrameda. Más allá de nuestro trabajo diario, siempre hemos creído que es importante ser partícipe de las comunidades donde operamos, estableciendo vínculos y contribuyendo a su desarrollo. Ésta ha sido una excelente oportunidad para seguir acercándonos a los ciudadanos de Sanlúcar de Barrameda y aportar nuestro granito de arena a esta hermosa ciudad.

Para conocer a esta nueva empresa que se incorpora a nuestra nómina de patrocinadores y colaboradores, ¿nos podría hablar de Audeca-Elecnor?

Grupo Elecnor es una corporación española presente en más de 50 países que impulsa su propósito con un modelo de negocio basado en las personas, y que cree en la generación de valor compartido y la sostenibilidad. Somos una de las principales corporaciones en la construcción y operación de servicios y proyectos, impulsamos las infraestructuras, la energía y los servicios a territorios de todo el mundo para que puedan desarrollar su potencial, poniendo la ingeniería y la tecnología al servicio del bienestar las personas.

Audeca es la filial de Elecnor especializada en diversos servicios medioambientales, obra civil, rehabilitación de estructuras, mantenimiento integral de infraestructuras, los servicios urbanos y la reforestación del medio natural. Con más de 30 años de trayectoria, nos hemos convertido en una referencia clave dentro de nuestros sectores de actividad.

Gracias a un modelo de negocio sólido, resiliente y con fuertes sinergias entre las actividades, en el Grupo Elecnor apostamos por la diversificación, la internacionalización y la excelencia técnica para impulsar el desarrollo de Servicios esenciales, Proyectos sostenibles y Concesiones y proyectos propios.

¿Cuál ha sido la trayectoria de la empresa desde que se fundó?



Luis Fernández Gorostiza

Fundada en 1958 con el nombre de Electrificaciones del Norte, la compañía estuvo inicialmente centrada en el sector eléctrico, aunque pronto amplió su campo de actuación a las telecomunicaciones y comenzó su expansión con la creación de su primera filial, dedicada a la ingeniería, en España.

Su expansión internacional comenzó en Sudamérica en 1967 y en los primeros años de la década de 1980, en África, y Centroamérica. Además, amplió también su actividad en el sector ferroviario y en el del gas.

En los años 90, continuó el proceso de internacionalización y se en el sector del medio ambiente y en la promoción e inversión en el mercado de la energía eólica.

Desde entonces, el Grupo Elecnor ha continuado su expansión en el sector de la obra civil, edificación y obra hidráulica, la fabricación e instalación de equipos y componentes solares fotovoltaico, entre otras actividades, además de otros mercados como Estados Unidos, Reino Unido y Oriente medio.



En 2010, Audeca se incorpora al Grupo Ecnor como empresa especializada en los servicios urbanos y al mantenimiento y conservación de carreteras.

Con más de 60 años de continuo crecimiento y presencia en más de 50 países, el Grupo Ecnor cuenta con la solvencia técnica y financiera que le permite promover, desarrollar y construir todo tipo de infraestructuras en los cinco continentes.

¿Qué tipo de trabajos, proyectos e iniciativas se realiza desde Audeca-Ecnor?

La actividad del Grupo Ecnor se desarrolla a través de Servicios esenciales, como la distribución de energía, telecomunicaciones, mantenimiento e instalaciones, Proyectos sostenibles, que incluyen la promoción, construcción, operación y mantenimiento de infraestructuras de generación y transmisión de energía limpia, y las Concesiones y proyectos propios, como el desarrollo y operación de concesiones e inversiones estratégicas, que refuerzan el portfolio de renovables, de infraestructuras de energía.

Audeca, por su parte, desarrolla actividades en servicios de mantenimiento de jardines y espacios públicos a través de contratos con ayuntamientos y otros organismos, donde se desarrollan tanto labores de diseño y ejecución como de conservación. Esta actividad junto con la gestión de residuos, limpieza viaria, mantenimiento y conservación de infraestructuras, completan la clara vocación de Audeca como empresa de servicios. En la actualidad este tipo de servicios se completa con la operación, mantenimiento y explotación de abastecimiento y otras infraestructuras del agua.

Por tanto, los principales sectores en los que opera la corporación son:

- **Electricidad.** En España, Ecnor es líder en el ámbito de las redes de distribución, líneas de transporte y subestaciones de transformación.

- **Generación de energía.** Ecnor es un actor clave en el sector de las energías renovables, a través del desarrollo, la operación y el mantenimiento de grandes instalaciones de generación de energía reconocidas a nivel internacional.
- **Medio ambiente y agua.** Ecnor, respaldado por más de tres décadas de experiencia, destaca por brindar soluciones integrales para la conservación del medio ambiente y la gestión del agua. Estas actividades son llevadas a cabo tanto por Ecnor como por sus filiales Audeca e Hidroambiente. Su crecimiento continúa tanto a nivel nacional como internacional, logrando importantes proyectos relacionados con el ciclo del agua, depuración, y tratamiento de agua potable.
- **Construcción.** Ecnor lleva a cabo sus proyectos de construcción en los sectores terciario e industrial, con un enfoque integral de gestión y ciclo completo.
- **Telecomunicaciones.** Ecnor cuenta con una amplia experiencia en el sector de las telecomunicaciones, abarcando todas las etapas del ciclo de vida de una red de telecomunicaciones.
- **Oil & Gas.** Con experiencia en el sector desde hace más de 30 años, Ecnor es contratista de los principales operadores de gas ofreciendo su capacidad para realizar proyectos que abarcan desde el transporte hasta la distribución a nivel doméstico o industrial.
- **Ferrocarriles.** Con casi cuatro décadas de experiencia en el ámbito ferroviario, Ecnor es uno de los líderes destacados del sector.
- **Instalaciones.** Ecnor se ha establecido como un líder en instalaciones al ofrecer un enfoque integral de servicios que incluye el diseño, el montaje, la activación, la operación y el mantenimiento continuo.



TLFNO.: 956 36 51 53

956 36 02 85

info@restaurantepoma.com

www.restaurantepoma.com

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

- **Mantenimiento.** Elecnor ofrece soluciones a medida en la gestión y el mantenimiento integral de inmuebles e infraestructuras, tanto públicas como privadas. Abarca el sector industrial, logístico y de salud.
- **Espacio.** Deimos, la filial tecnológica de Elecnor, está especializada en el diseño, la ingeniería, el desarrollo de soluciones y la integración de sistemas para el espacio, las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Por centrarnos en algunos en concreto, ¿en qué proyectos de referencia habéis trabajado últimamente?

Actualmente prestamos el servicio de gestión del punto limpio municipal de Sanlúcar de Barrameda y el mantenimiento de los puertos de la provincia de Cádiz y Almería, para la Agencia Pública de Puertos de Andalucía, de la Junta de Andalucía y el mantenimiento de viales y playas para el Ayuntamiento de Ayamonte en Huelva.

Como hitos recientes en el sector ambiental, se ha contratado la conservación y mantenimiento en las nueve presas gestionadas por Acuaes a nivel nacional, las cuales cuentan con turbinas para la generación de energía. Destacando la presa de La Breña, en Córdoba y la presa de San Salvador, en Huesca. La realización de obras destinadas a mejorar la eficiencia energética en el proceso de depuración de la EDAR Cerro del Águila, en Mijas, y la EDAR de Arroyo de la Víbora, en Marbella, atendiendo a las necesidades de la Mancomunidad de Municipios de Costa del Sol Occidental.

Fuera de España, cabe destacar el proyecto de adecuación y valorización del lago municipal en Yaundé, en Camerún. La construcción de plantas de aportación, desmineralización y tratamiento de

efluentes para la central de ciclo combinado Dulces Nombres en México. Construcción de una desaladora y una planta de tratamiento de efluentes para el Complejo Costa Esmeralda del Grupo Fuerte en Miches, en República Dominicana. Los trabajos de conexión de agua potable y reposición de veredas en Montevideo, Uruguay. Avance del proyecto de reforzamiento de la Red de Transmisión de Agua Al Batinah en Omán.

¿Qué significa para Audeca-Elecnor trabajar en servicios y proyectos sostenibles y de energías renovables?

La sostenibilidad en el Grupo Elecnor se considera inherente a nuestras actividades, de la misma manera que las relaciones con nuestros grupos de interés. Somos conscientes de la contribución de nuestras actividades, y por ello el objetivo es maximizar los impactos positivos y minimizar los negativos en la sociedad y el medioambiente, mediante un comportamiento responsable, ético y transparente. Los proyectos de infraestructuras, energías renovables, agua o medio ambiente aportan soluciones a algunos desafíos actuales y futuros, como el cambio climático, la reducción de desigualdades y la brecha energética, entre otros.

Desarrollar infraestructuras y servicios sostenibles es un pilar donde nuestro compromiso con la sostenibilidad se articula estrechamente con el negocio. Queremos seguir siendo un agente clave en el progreso a través de proyectos de infraestructuras, energías renovables, eficiencia energética, agua o medio ambiente.

Los proyectos que desarrollamos son esenciales no solo para el planeta y los seres humanos, también para la compañía.

En definitiva, seguiremos construyendo el presente sin por ello hipotecar el futuro.



DESCUBRE

BEEFEATER® BLACK

NEW

LA RECETA
ORIGINAL
CON DOS
BOTÁNICOS
EXTRA.



THE SPIRIT
OF LONDON
— SINCE 1820 —
James Watson & Co.

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE. 40°

ENTREVISTA

GORKA MADRID COELLO.

DIRECTOR COMERCIAL DE PERNOD RICARD ESPAÑA.

Recientemente ha aterrizado en el cargo como director comercial de Pernod Ricard en España, ¿cómo ha sido su designación?

Así es, desde el pasado 1 de julio tengo la oportunidad y el gran reto de liderar el área comercial de Pernod Ricard España, un reto ilusionante que llega tras mi recorrido dentro de la compañía durante los últimos años, donde he pasado por distintas delegaciones regionales y donde también he podido liderar tanto el canal de hostelería como el de alimentación.

Es un privilegio para mí tener la oportunidad de asumir ahora el reto de consolidar la estrategia de negocio de la compañía y hacerlo con un equipo comercial tan extraordinario con el que llevo casi 25 años trabajando y que nos permitirá seguir llevando nuestras marcas a lo más alto.

No es nuevo en la empresa, donde lleva ya más de veinte años con diferentes cargos de responsabilidad, ¿qué balance puede hacer de toda esa trayectoria?

Como bien dices, llegué hace más de veinte años a Pernod Ricard España y desde el principio he estado ligado al área comercial, pasando por distintos puestos vinculados tanto al canal de hostelería como al de alimentación & e-commerce. Esta trayectoria en la compañía me ha permitido ver crecer y hacerse fuerte a nuestra red comercial, impulsando cada día nuestro portfolio de marcas en el mercado, hasta convertirnos en líderes del sector y mantenernos desde hace años en esta posición.

Ahora, echo la vista atrás a ese año 2000 cuando entré como Gestor de Hostelería en la Dirección Regional Norte y me siento orgulloso de este camino recorrido donde he tenido la gran suerte de conocer excelentes profesionales y mejores personas y tengo muchas ganas de



Gorka Madrid Coello

afrontar todos los nuevos retos y desafíos para seguir liderando el mercado.

¿Qué supone aceptar este cargo como máximo responsable del departamento comercial de esta gran empresa?

Un reto sin precedentes para mí. Como decía, he visto crecer a esta empresa y ahora, tener la oportunidad de seguir trabajando una estrategia de negocio firme y ambiciosa para mantenernos como líderes del sector es un desafío muy ilusionante, no solo a nivel profesional, sino a nivel personal, por seguir llevando a lo más alto al gran equipo humano con el que cuenta Pernod Ricard España y con el que tengo la suerte de seguir trabajando para continuar creando valor a nuestros clientes.

Un equipo con el que trabajaremos para afrontar las oportunidades que nos presenta el mercado, como son el momento aperitivo con St. Petroni. Asimismo, el lanzamiento que hemos hecho este año con Beefeater 0,0 que pone en el mercado una nueva referencia con la que tenemos la oportunidad de seguir dando respuesta a las nuevas tendencias de consumo de baja graduación o sin alcohol. Además, seguiremos traba-



jando en la categoría Ready to Drink (REDI) que, con tan solo un año de vida, ya es una de las categorías que más crece en los spirits, así como en el segmento premium que tanto estamos impulsando y consolidando de nuestras marcas en España.

¿Cuáles son los objetivos y retos que se marca a corto o medio plazo como director comercial? ¿Cuál va a ser su política a partir de ahora como máximo responsable del departamento comercial?

Diría que nos encontramos en un momento clave a nivel de negocio, donde nos enfrentamos a un mercado maduro y donde nuevas categorías y tendencias de consumo aparecen en el mercado. Un momento al que, como líderes del sector, tenemos y estamos dando ya respuesta de la mano de la innovación aplicada a nuestras marcas, marcas que son reconocidas y valoradas por clientes y consumidores. Ejemplo de ello son las innovaciones que comentaba anteriormente o la apuesta por la premiunización de la mano de nuestras principales marcas como son Beefeater Black en la categoría de ginebras o Ballantine's 10 en lo referente a whiskies, ofreciendo alternativas más premiunizadas con las que responder a las nuevas demandas de nuestros consumidores.

En esta situación, el objetivo a corto y medio plazo es construir una estrategia comercial sólida que nos permita mantener el liderazgo

de Pernod Ricard España en el mercado y seguir llevando a nuestras marcas a lo más alto, creando experiencias únicas para clientes y consumidores.

Un año más, Pernod Ricard España vuelve a estar presente en las Carreras de Caballos de Sanlúcar como patrocinador, ¿qué os lleva a seguir apostando por este acontecimiento que se celebra en nuestras playas?

Las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda es uno de los principales eventos de cada verano que posicionan a la provincia de Cádiz y a todo Andalucía en el mapa cultural y deportivo nacional e internacional. Un acontecimiento que llevamos años patrocinando y del que queremos seguir formando parte porque es un orgullo poder contar con nuestras marcas en un evento como éste.

Una colaboración que este año materializamos de la mano de nuestra marca Beefeater con la presencia por primera vez de una referencia sin alcohol como es Beefeater 0,0. Además, también personalizaremos nuestro palco V.I.P. con Beefeater Black, innovación con la que queremos impulsar la premiumización de la marca. Como cada año, en este palco acogeremos a clientes, proveedores y amigos para disfrutar de una copa juntos en uno de los mejores eventos del verano.



Entrega del premio Pernod Ricard en la edición del pasado año

HERMENE

Me piden desde la Real Sociedad de Carreras de Caballos que escriba un artículo sobre Hermenegildo Mergelina, pero centrándome sobre todo, en el lado humano de nuestro eficiente y eterno gerente de las Carreras de Sanlúcar.

Me llena de satisfacción y orgullo el que se hallan acordado de mi para tal menester, pues hablar de las cualidades humanas de Hermene es tremendamente fácil, y aún más para mí, pues los dos nacimos juntos y hemos vivido una vida de hermanos llena de gozo, de alegrías, de penas, de juegos de toros, de llantos, de locuras impensables hoy, pero sobre todo de risas, de muchas risas hasta casi ahogarnos, maquinando nuestras travesuras de chavales, y aún ahora con nuestro pelo ya tordo lavado, le seguimos buscando el lado cómico a cualquier cosa para poder seguir riéndonos.

Ha habido tanta complicidad, que solo con mirarnos ya sabíamos cómo estaba el otro. Entre nosotros no hace falta hablar.

Yo voy a destacar como primer rasgo de su tremenda personalidad, el de su verdad. Hermene siempre va de frente tanto para lo bueno como para lo malo, no tiene dobleces. No sabe ser de otra forma. Equivocado o no, sus valores y creencias son innegociables.

Es capaz de matar por sus amigos. Marquilla siempre dice que para él es bastante más importante la amistad, que para nosotros sus amigos. Puedo dar fe de ello, la lealtad forma parte de su estilo de vida.

Cabezón y terco como una mula resabiada, como él diga que en el mes de enero hace un calor



Hermenegildo Mergelina con su amigo Antonio Ruiz López, autor del artículo, y el maestro Limeño.

asfixiante y que en verano te mueres de frío, date por muerto o vete poniendo el abrigo que en agosto te helaras de frío.

Hermene es muy de andar por casa. No tiene grandes pretensiones salvo el bienestar de los suyos y se adapta al medio perfectamente. No le hacen falta grandes cosas para poder disfrutar y ser feliz, no le gusta llamar la atención y nunca quiere salir en la foto, es generoso, sencillo y muy sanluqueño.

Exagerado hasta el esperpento. Ahí, es donde más le busco las cosquillas y como más me rio con él.

Un día tirando tórtolas de chavales en el calistral de Casabuena con su primo Mamé, en uno de los lances pegó dos tiros y cayeron unas hojitas del eucalipto que tenía delante. Por la noche contándole a un amigo el resultado de la cacería, le decía que de dos tiros había caído dos eucaliptos al suelo.

Por cierto, es un gran cazador, y con la edad,





Hermenegildo, con su gran amigo Gildo Hidalgo, fallecido recientemente.

al contrario que nos ocurre a todos los cazadores, va a mejor. Una tarde del verano del 86 tirando tórtolas en Paterna de Rivera, le entraron tres tórtolas muy altas e increíblemente de tres tiros cayó las tres. Yo me quedé incrédulo y engloriado con aquel precioso lance. Si no llego a estar presente hubiese pensado que era otra de sus exageraciones, y precisamente ahí es donde está el quid de la cuestión; te cuenta cosas exageradas pero tan bien contadas, que no sabes dónde está el límite de la realidad o la ficción, y no tienes más remedio que reírte. (Aprovecho...si alguno de los lectores tiene un buen coto de zorzales, que lo invite, es el mejor regalo que se le puede hacer).

De pequeño era bastante travieso. En el Instituto nos echaban todos los días de la clase, y había días que dos veces. Todas las clases las pasábamos haciéndonos putaditas el uno al otro o provocándonos risas para que nos echaran, ¡"Mergelina y Ruiz, los dos a la calle!", esa cantinela diaria sonaba para nosotros a música celestial y a timbre de recreo. Claro, él tuvo más suerte que yo y aquellas fechorías académicas a él le salieron gratis, pero a mí no tanto. Ingresé ese verano en Campillos y ya no salí de allí, hasta que no entré en la Universidad.

Anécdotas de infancia y juventud, miles, y a cuál más descabellada. Desde encerrarnos en la cabina de teléfonos de la Plaza San Roque haciéndonos el asfixiado pidiendo auxilio a lo José Luis López Vázquez, pasando por secuestrar a la profesora de ciencias naturales hasta que no aprobara a nuestras novias de entonces, o en la playa pedirles prestadas las "pandorgas" (léase cometas) a los niños, y soltarlas al viento para que tuvieran que llegar corriendo hasta Bajoguia para recuperarlas, o en la misma playa hacer agujeros enormes y taparlos con cañas, papel y arena, para que se cayeran los pobres vendedores ambulantes de arro-pías y camarones con sus canastos. Unos diablitos.

Jamás nos hemos pedido nada el uno al otro, aun habiendo habido momentos duros en todos estos años. Esa es la amistad que nosotros entendemos.

Nuestra mayor riqueza ha sido compartir y hacer nuestras las alegrías, pero también las tristezas. Hermene es la mano amiga sobre tu hombro. El calor. El consuelo. La entrega. La estrella que no ves, pero que sabes que siempre está ahí. Un privilegio de amigo.

Somos compadres. De pequeños hicimos un pacto de sangre para bautizar a nuestros primeros hijos. El bautizó a mi hija Míriam y yo a su hija Rocío, con el consiguiente cabreo de los abuelos que en aquella época era costumbre que fueran los padrinos de los primogénitos; pero la palabra dada entre nosotros era sagrada.

Hermene es un tío fiel, ameno, educado, currrante, divertido, buen conversador, hecho así mismo, y puro, muy puro, de ahí su marcada personalidad.

Es valiente, tanto con sus ideas como en sus posiciones, y nunca, nunca se deja ganar la pelea; igual la pierde pero muere defendiéndola, y jamás de rodillas.

Por su familia muere. Quiere mucho a sus dos hijos, Rocío y Luis...de tal palo tal astilla. Dos bellezas y dos encantos de personas, y también disfruta con Vincenzo, su yerno siciliano. Ahora con Valeria su nieta que es para comérsela, está manseando todo el día y pierde los papeles con ella.

Pero por quien ha sentido y sigue sintiendo verdadera adoración y un amor fuera de lo normal es por Marquilla.

Llevan desde los 15 años juntos.

Conozco a pocos noviazgos que se hallan amado tanto como ellos, y conozco a pocos matrimonios que se hallan querido y respetado tanto.

Ya son cincuenta años juntos.

Marquilla ha sido y es, su amor platónico y a la vez su amor terrenal, su musa, su mujer y su aman-



Hermenegildo Mergelina, con su mujer Marquilla Silva y sus hijos Rocío y Luis



te, su sueño anhelado hecho realidad, la piedra angular de su familia, el deseo más codiciado, su felicidad consumada, su locura y a la vez el regazo donde encuentra la serenidad y la calma que siempre ha necesitado; es el alma de su hogar, su obsesión y la verdadera razón de su existencia, sin la que no podría vivir.

Para dar una pincelada profesional, decir lo que ya todo el mundo de las carreras de caballos en España sabéis.

En estos 30 años junto a sus dos presidentes Miguele Sánchez, Rafael Hidalgo y todo su equipo, ha hecho posible la transformación de las Carreras de Caballos de Sanlúcar haciéndolas más visibles, globalizándolas, dándole prestigio y encumbrándolas como uno de los eventos veraniegos más importantes de este país.

Bajo su gerencia, se ha ido mejorando cada temporada, las playas, el recinto, el paddock, las tribunas, los palcos, la seguridad, los accesos, las cuadras, los patrocinadores, los premios, la comunicación, y un largo etc. que dejo para el reconocimiento y homenaje merecido que sin duda, Sanlúcar y la Sociedad de Carreras de Caballos le deben tributar.



Hermenegildo con su nieta Valeria.



Reconocimiento de ANCCE a Hermenegildo Mergelina el pasado año.

Se va feliz y con la tranquilidad del deber cumplido, con la espada envainada al lugar donde descansan los buenos guerreros, a ese lugar donde siempre ha habitado su otra pasión, allí en ese rincón de La Jara lleno de paz, donde lo seguirán queriendo y colmando de felicidad su mujer, sus dos hijos y Valeria, que muy pronto agarrará a su abuelo de la mano para pedirle que la monte a caballo.

Querido amigo, toca disfrutar, toca descansar, te lo has ganado con creces.

Este año amigo del alma, cuando la última tropa de pura sangre hagan tronar la arena de la bajamar más hermosa, donde el lubrican encuentra su calma y el sol se duerme aburrío en el crepúsculo de las dunas de Doñana, mira al cielo de esta sagrada orilla y verás dibujado en la serenidad de la noche más estrellada, un guiño de complicidad celestial que colmará de gratitud tu alma de soñador, por el trabajo bien hecho.

Con afecto

Antonio Ruiz López

Sanlúcar a 16 de julio de 2024

**indeso**
group

**dinse**
instalaciones

**bct**
energy

**ocs**
proyectos y obras

Expertos en la Eficiencia
del Ahorro Energético

grupoindeso.es



PROMARKETING

DIRECCIÓN, PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

WWW.PROMARKETING.ES

El gestor perfecto de las experiencias en destino

Gestionamos las relaciones entre:

EL TURISTA

Viajero, Visitante



HOTEL

Agencia, Oficina de Turismo



EMPRESAS

de Actividades y Experiencias



+34 956 800 717

+34 656 900 182

INFO@PROMARKETING.ES

ACTOS TEMPORADA DE CARRERAS 2024

14, 16 y 17 de Agosto

PRIMER CICLO DE CARRERAS

17 de Agosto

JORNADA GASTRONÓMICA “PROVACUNO”

14 de Agosto

ACTUACIÓN DE “PUNTO Y APARTE”

16 de Agosto

ACTUACIÓN DE “ROBERTO OSORNO”

17 de Agosto

ACTUACIÓN DE “LOS MÁQUINAS DEL TIEMPO”

22 de Agosto

II OPEN DE AJEDREZ INTERNACIONAL REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS

24 de Agosto

XI NOCHE DE PALCOS SOLIDARIOS

(Fiesta Solidaria organizada por Cáritas)

26 de Agosto

CONCIERTO “A LA PUESTA DE SOL”

28, 29 y 30 de Agosto

SEGUNDO CICLO DE CARRERAS

28 de Agosto

ACTUACIÓN DE “ASÉRE”

29 de Agosto

ACTUACIÓN DE “CAMBIO DE TERCIO”

30 de Agosto

ACTUACIÓN DE “A TU VERA”



Síguenos en Instagram
@gloriaduranazafatas

www.gloriaduran.com

21 años de experiencia y profesionalidad al servicio de nuestros clientes

Conoce nuestros servicios



DESCUBRA UNA NUEVA EXPERIENCIA LEXUS



VISITE EL NUEVO CENTRO AUTORIZADO LEXUS JEREZ DE LA FRONTERA

Disfrute del extraordinario servicio Lexus y de lo último en tecnología híbrida enchufable, híbrida autorrecargable y 100% eléctrica.

Nuevo Centro Autorizado
LEXUS JEREZ DE LA FRONTERA
Avenida de los Empresarios, 1
Tel. 856 620 806
www.lexusauto.es/jerez



ENTREVISTA

FRANCISCO RAMOS. DIRECTOR COMERCIAL DE CAIXABANK EN CÁDIZ Y HUELVA.

En su primer año como director comercial de la entidad en Cádiz, ¿qué valoración puede hacer de la labor desarrollada por CaixaBank en la provincia en este año 2024 ?

El trabajo que el equipo de profesionales de CaixaBank en Cádiz ha desarrollado en lo que va de año no ha hecho sino poner de manifiesto nuestra apuesta decidida por el territorio y por ofrecer todo nuestro apoyo a las familias y empresas gaditanas, dándoles un servicio que sin duda podemos calificar de excelente. Un equipo profundamente comprometido con este proyecto, que comparte el objetivo común de estar cerca de los clientes para ser su banco de referencia, y que cada mañana sube la persiana de su oficina con el convencimiento de que la calidad de servicio es nuestra principal ventaja comparativa respecto a los competidores. Las personas, los equipos, son los que realmente marcan las diferencias, y no tengo duda de que en CaixaBank tenemos a los mejores profesionales, conscientes de que en esta provincia tienen por delante un escenario de grandes oportunidades que no podemos desaprovechar. Oportunidades para seguir creciendo, para reforzar nuestro vínculo con todo lo que sucede en Cádiz, y, sobre todo, para hacer más visible nuestra vocación social

¿Qué papel juega CaixaBank en el ecosistema financiero gaditano?

CaixaBank es la entidad líder en Cádiz, con una red de casi 100 oficinas, dos centros de Empresa y un centro de Banca Privada, en los que día a día desarrollan su labor 640 profesionales al servicio de los 500.000 clientes que la entidad financiera tiene en la provin-



Francisco Ramos

cia. Apoyamos a las empresas gaditanas, en su compromiso con el desarrollo y el fortalecimiento de la economía andaluza, del mismo modo que acompañamos al resto del tejido productivo en su trabajo diario. No hay mejor forma de recuperar la confianza en el crecimiento y generar riqueza que el apoyo al tejido empresarial. Una atención que, al igual que a nuestros clientes particulares, pensionistas o autónomos, busca ir más allá de los aspectos puramente financieros, con un asesoramiento 360 grados.

¿Hacia dónde se dirige el compromiso social de CaixaBank en Cádiz?

En CaixaBank no entendemos el negocio bancario sin nuestros valores corporativos: Calidad, la Confianza y el Compromiso Social. Somos un banco socialmente responsable, con un modelo de rentabilidad sostenible. Somos y queremos seguir siendo un banco con vocación social al servicio de las personas,



Mejor Banca Privada en España



Por sexta vez en los últimos diez años, CaixaBank, elegido en el 2024 **Mejor Banca Privada** en España por *Euromoney*.

Por toda una trayectoria estando cerca de nuestros clientes y ofreciendo una amplia gama de servicios exclusivos, hemos sido reconocidos también como **Mejor Banca Privada para UHNW, Mejor Banca Privada en Gestión Discrecional de Carteras y Mejor Banca Privada en Servicios Family Office** en España en el 2024.

Gracias a todos por hacerlo posible.

buscando siempre la cercanía y el impacto positivo de nuestra actividad.

Por eso, nos esforzamos por impulsar cambios significativos y mejorar la calidad de vida de los que nos rodean. Un cambio que solo es posible gracias al compromiso social, al voluntariado y al apoyo de MicroBank, que nos permite financiar proyectos que cambian vidas. Porque creemos que entre todos podemos transformar la realidad y contribuir por una sociedad más solidaria. Así, la Fundación “la Caixa”, a través de CaixaBank, destinó el pasado año más de 640.000 euros a proyectos presentados por 297 entidades en la provincia de Cádiz. Estar cerca de las personas para todo lo que importa, siendo parte de sus vidas, de su realidad y sus necesidades, es nuestro principal propósito.

El pasado mes de abril, CaixaBank inauguró un nuevo centro de Banca Privada en Jerez. ¿Con qué objetivo?

Con la apertura de este centro, CaixaBank apuesta una vez más por la especialización, la calidad en el servicio y por la proximidad con nuestros clientes de Banca Privada de la provincia de Cádiz. Queremos ofrecer a la sociedad gaditana una de las propuestas de asesoramiento patrimonial más especializadas, reconocidas y de mayor calidad del ám-

bito financiero nacional y nuestro equipo de profesionales, dirigido Jesús Velázquez Leris, da servicio a los más de 2.300 clientes gaditanos que han decidido confiar la gestión de su patrimonio a CaixaBank.

De nuevo CaixaBank apuesta por el patrocinio de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, ¿cuáles son los objetivos de la entidad al seguir respaldando este evento?

Para CaixaBank, este patrocinio, con el que llevamos colaborando desde hace más de 20 años, supone una de las mayores muestras del compromiso de la entidad con esta Fiesta de Interés Turístico Nacional y, sobre todo, con Sanlúcar de Barrameda.

¿En qué va a consistir el patrocinio de este año?

Como es tradicional, el primer día del segundo ciclo, el 28 de agosto, se celebrará el Premio CaixaBank, dotado con 6.120 euros en premios y trofeo para el propietario ganador. Y por supuesto, un año más estaremos en la Semana Hípica de Diciembre, cita indispensable para los aficionados al mundo del caballo de toda Andalucía.



Entrega del premio CaixaBank en la edición del pasado año



Equipamiento Hípico

Patrocinador
Oficial



www.grupoelmolino.com



grupoelmolino



grupoelmolino

PI. LA ESTRELLA C/HERRERO 33 · CORIA DEL RÍO (SEVILLA) · +34 954 77 92 91

PATROCINADORES Y COLABORADORES

TEMPORADA DE CARRERAS 2024

Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía

Loterías y Apuestas del Estado

Ayuntamiento de Sanlúcar

Ayuntamiento de Sevilla

Diputación de Cádiz

Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Asociación de Hipódromos Españoles

Bodegas Barbadillo

Pernod Ricard

Cruzcampo

CaixaBank

Helvetia Seguros

Distribuciones Cuevas

Shweppes

Puerto de Sevilla

Audeca-Elecnor

Fundación Cajasol

Grupo Dinse

Parque Comercial Las Dunas

Instalaciones Hípicas El Molino

Toyota Nimauto

Lexus

Clínica Dental José Luis González

Caja Rural del Sur

VAUS. Valorizaciones de Aceites Usado

Alcampo

Cohebu Seguros

Agencia de Azafatas Gloria Durán

Restaurante Poma

Imprenta Santa Teresa

Restaurante Casa Bigote

Eventos Pozo

Acciona

Faro Real

Simrad

Provacuno

Montesierra

JICA Andaluza

Nertis ETL Global

Hotel Albariza

Canal Sur

Tattersalls

Recurrent Energy

Grupo Solutia

Restaurante Mirador de Doñana

APR Recambios

Grupo Premier

Dihielo

Elmya

Gesto Comunicación

Piscinas Pool Natural

García Millán

Casa Balbino

Logan Gordillo

Tintorería Lavandería Pradillo

Aceinsa Movilidad

Capricho Diario

Osorio Servicio Integral de Oficina

Restaurante Avante Claro

Colegio de Veterinarios de Cádiz

Cofradía de Pescadores

Consejo Regulador del Vino de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar

AEGRÍ (Asociación Española de Gentlemen Riders)



Visítanos en nuestras RRSS para estar al día de todas las novedades

 @lasdunas_pc  lasdunasshopping  parquecomercial-lasdunas.com



VIVIMOS LAS CARRERAS JUNTOS

Carreras de caballos de Sanlúcar 2024

Nuevas aperturas

flying tiger
copenhagen



Más de 50 locales de moda, ocio y restauración

PANDORA

Roberto Martín
GAFAS DE SOL

KIKO
MILANO



women'secret



Ctra. del Puerto de Sta. María, K.M. 1,5 Sanlúcar de Barrameda

ENTREVISTA

RAFAEL CARMONA RUIZ. PRESIDENTE AUTORIDAD PORTUARIA DE SEVILLA

PUERTO DE SEVILA, EL MAR EN EL CORAZÓN DE ANDALUCÍA

La Autoridad Portuaria de Sevilla se convierte este año en nuevo patrocinador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar, ¿qué le ha llevado a la empresa a decantarse por este acontecimiento que cada año se celebra en nuestras playas?

Participar en este evento de Interés Turístico Internacional supone una gran oportunidad para el Puerto de Sevilla. Con nuestra presencia en las Carreras de Caballos queremos reforzar la estrecha relación histórica, cultural, económica... que hay entre los muelles de Sevilla, Sanlúcar, el Guadalquivir, sus orillas y las mareas. La pleamar facilita la navegación de los buques hasta el puerto; mientras que la marea baja hace posible que los caballos puedan competir en un entorno único, las playas de Sanlúcar.

Además, nos gustaría remarcar la histórica conexión entre el Puerto de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda a través del Guadalquivir. A lo largo de los siglos, el litoral gaditano ha dado la bienvenida a los barcos de la Carrera de Indias, a la Nao Victoria en su regreso de la Primera Vuelta al Mundo, y ahora a los buques mercantes que conectan el puerto con importantes rutas comerciales. De hecho, una de nuestras señales marítimas más emblemáticas, el faro de Bonanza, se encuentra en este municipio gaditano y desde su puesta en funcionamiento en el siglo XIX ha guiado con seguridad al navegante. Hoy, este faro tiene un doble uso, por un lado, como baliza direccional, y, por otro, acoge las actividades de la Asociación de Mujeres Ager-Veneriensis.

¿En qué va a consistir la presencia en esta edición?

Desde la Autoridad Portuaria de Sevilla, en colaboración con la Real Sociedad de Carreras de Caballos, hemos lanzado el premio Puerto de Sevilla, que se celebrará el 28 de agosto coincidiendo con el inicio del segundo ciclo.



Rafael Carmona Ruiz

Congregaremos en el recinto a los principales representantes de la Comunidad Portuaria de Sevilla, empresas logísticas, industriales, navieras, estibadoras, consignatarias, entre otros perfiles, para compartir con ellos este acontecimiento deportivo tan ligado al Guadalquivir.

Centrándonos en la empresa que usted preside, ¿cuáles son las ventajas del puerto de Sevilla como único puerto marítimo de interior de España?

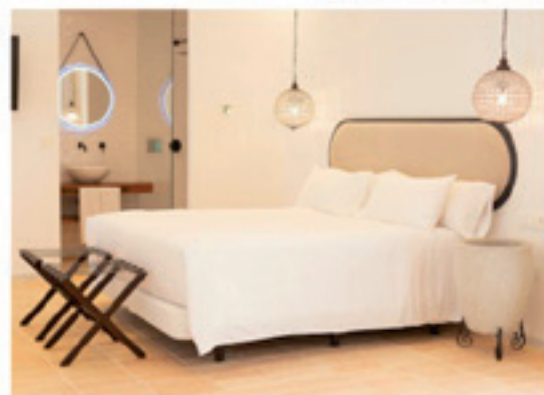
Como ha destacado, somos un puerto singular en España, el único marítimo de interior. Nuestra situación a 90 kilómetros de la costa en una de las principales áreas del sur peninsular, con más de un millón y medio de habitantes en el entorno, nos hace completamente sincromodales, ya que aquí confluyen el buque, el tren y el camión.

Estamos totalmente integrados en la Red Transeuropea de Transportes. Somos nodo prin-



ALBARIZA

hotel boutique



C. Bolsa, 63-65,
11540, Sanlúcar de
Barrameda, Cádiz

*Un remanso de paz en tierra
blanca, coto verde y mar azul.*

cial de la red básica y formamos parte de los corredores Mediterráneo y Atlántico.

Nuestra posición es estratégica, próxima a los mercados. El hecho de estar dentro del territorio posibilita un transporte más sostenible, al acceder la mercancía directamente en buque y reducir las emisiones de CO2 del transporte por carretera.

Además, somos un importante motor para el desarrollo económico y social de Andalucía. Disponemos de una amplia superficie -850 hectáreas- para el desarrollo, no solo de actividades comerciales, logísticas e industriales, sino también para atraer innovación, promover la instalación de empresas que favorezcan la economía circular y la transición energética; así como la cultura, el ocio o el turismo.

¿Cómo es la integración del puerto en la propia ciudad de Sevilla?

Sevilla ha vivido su historia a través del río. En el siglo XVI la ciudad era el centro mercantil del mundo occidental y su río fue la principal vía marítima de tráfico con América. No se puede entender la historia de Sevilla sin la de su puerto y, desde sus orígenes, la actividad portuaria ha formado parte del entramado urbano.

Con el crecimiento del puerto la actividad vinculada al movimiento de mercancías se ha trasladado hacia el sur, lo que ha favorecido zonas de conexión puerto-ciudad. Ya están plenamente integrados en la ciudad los muelles de Nueva York y Delicias. Este último acoge espacios como la terminal de cruceros o el Acuario.



Vista aérea del Puerto de Sevilla

Ahora nos encontramos en un proceso transformador del espacio portuario comprendido entre el puente de las Delicias y el del Centenario. A lo largo de casi 60 hectáreas diseñamos un nuevo Distrito Urbano Portuario, habitable, inclusivo, sostenible y conectado. Este proyecto puerto-ciudad incluye espacios libres y zonas verdes como el Parque del Puerto o la Avenida de Guadalhorce transformada en bulvar; equipamientos culturales y deportivos; y actividades económicas con la rehabilitación de las naves y tinglados del puerto.

¿Qué tipo de tráfico marítimo soporta el puerto de Sevilla y cuál es su potencial logístico e industrial?

Estamos especializados en una amplia variedad de tráficos, entre los que destacan los productos agroalimentarios, fertilizantes, siderúrgicos y contenedor. Somos puerta logística de la península a las Islas Canarias con salidas marítimas semanales y destacamos, también, en el tráfico ferroviario dentro del territorio.

Desde el punto de vista logístico, nuestra Zona de Actividades Logísticas, la primera de Andalucía, tiene un enorme potencial. Los 200.000 m2 de techo construido están casi al 100% de ocupación, y su ubicación, junto a la Terminal de Contenedores y la Ferroviaria, hace de este recinto una plataforma logística con excelentes conexiones.

Por otro lado, despuntamos en el terreno industrial con empresas dedicadas a la fabricación y transporte de grandes estructuras metálicas como torres eólicas marinas, secciones para puentes o subestaciones eléctricas.

Nuestro objetivo es aportar valor al territorio a través de la actividad comercial, logística e industrial, principalmente, por encima del mero intercambio de tráficos. Buscamos sinergias con el tejido productivo para contribuir a la generación de carga y aprovechamos todas las ventajas de contar con el mar en el corazón de Andalucía.



Estamos para tí, estamos contigo.

COOPERATIVISMO Y SECTOR AGROALIMENTARIO | CULTURA
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN | COMPROMISO SOCIAL

ENTREVISTA

RAFAEL MARTÍNEZ LÓPEZ. EXPRESIDENTE DE AEGRI.

Rafael, hace tan solo unos meses que dejó la presidencia de la AEGRI, después de 30 años dirigiendo la asociación de gentleman y amazonas, ¿qué valoración puede hacer de su etapa al frente de la citada asociación?

Mi etapa en AEGRI, siempre digo 40 años, aunque se repartió en 6 de vicepresidente con Diego Figueroa Melgar y 32 años de presidente con una junta directiva de lujo.

La primera etapa fue de aprendizaje. Teníamos en ese momento personas amateurs como Diego Figueroa, José Simo, Manuel Luque, Alvarez Cervera, Andrés Ramos, Maribel Baillo, Francisco de Julián, el Marqués de Cuelar, Rita Azcárraga, Enrique Romera, Fernando Morán, Manuel y Carlos Laffón, Rafael Figueroa Melgar, Rafael y Miguel Figueroa Julia, Javier y Luis Urbano, Marcos Carmena, Daniel Roset, Mauri Delcher, Guillermo Arizcorreta y un largo etc. Era mediados de los años 80, principio de los 90.

¿Cómo empezó todo, Rafael? ¿Por qué nace la AEGRI y como decidió presentarse a presidente?

La AEGRI nace en el año 1956, cuando



Rafael Martínez, primero por la izquierda, en el paddock de Sanlúcar junto a unos amigos, entre ellos, Antonio Cortés y Alejandro Parias

el Marqués de Murrieta recibe una invitación de una recién creada federación internacional (FEGENTRI 1955) que la componen Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. El Marqués de Murrieta no lo duda y funda la asociación española de gentleman riders en 1956, y se presenta en Francia como miembro de la Fegentri. Todo esto se hizo por las dificultades que tenían los gentlemen de los distintos países para pasar sus caballos por las aduanas y pasar la cuarentena obligatoria; de este modo ningún país asociado



RestauranteAvanteClaroBajoGuía

RESTAURANTE
**AVANTE
CLARO**



@avanteclarobajoguia

BAJO DE GUÍA, S/N. - TELÉFONO 956 38 09 15 - www.restauranteavanteclaro.com
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA





Sanlúcar de Barrameda
Rota
Chipiona
Trebujena
Jerez de la Frontera

a la Fegentri, tendría que hacerlo, esto sucedió después que las autoridades accedieran a la petición de los países pertenecientes, y abrieron las fronteras para dichos países.

Me presenté a presidente porque tenía en mente que podía hacer algo interesante, aunque me faltaban ayudas, pero las conseguí con personas que sabían mucho más que yo. Tuve la suerte de tener amigos propietarios, jockeys, comisarios... y escuchaban todo lo que me interesaba para poder hacer algo que nos satisficiera a todos.

Durante todos estos años, seguro que le ha dado tiempo a vivir todo tipo de situaciones como presidente de la AEGRI, ¿con qué momentos se queda?

Durante esos 40 años, de verdad me quedaría con los buenos y algunos no tan buenos. Los buenos siempre te daban satisfacciones cuando los resolvíamos, pero cosas que se hicieron estamos orgullosos de ellos como ayudar al hipódromo de Orense a ponerse en marcha. Se crearon 12 amateurs, les enseñamos con una persona que ayudó mucho, fue Francisco Galdeano, que estuvo 7 días dando clases, creamos la asociación de amateurs en Oviedo, el hipódromo Asturcón en Lugones con más de 14 amateurs, estuvimos ayudando al hipódromo de Mallorca para crear una asociación que dependía de la Aegri y llegamos a tener 16 amateurs. Mención aparte merece el



Rafael Martínez con Hermenegildo Mergelina

hipódromo de Canarias, un éxito absoluto con unas Fegentri incluidas, y de Mijas podríamos hablar y no parar. Hicieron 2 o 3 Fegentris, incluso con la ayuda de Antonio y Diego Sarabia se hizo una Fegentri en Loreda (Santander) y podíamos seguir con pineda y Sanlúcar de Barrameda, (nuestros preferidos).

Otro de nuestros logros fue hacer una escultura en honor del jockey y "leyenda" español Román Martín. La piedra donde se sostiene el busto escultura, se trajo de la finca que tenía Román en Navahondilla (Avila), toda una obra.

NERTIS

EIL GLOBAL
Tax · Legal · Audit

**Creciendo
juntos.**

ABOGADOS Y ECONOMISTAS

SANLÚCAR DE BARRAMEDA
CALLE HERMANO FERMÍN N. 18
TLF: 605 63 74 48

SEVILLA
AVDA. DE LA PALMERA 19D
TLF: 955 11 82 10



Carreras. Emoción.



Asegurada.

Agencia de Seguros Triamar Sur S.L.

Agencia exclusiva de Helvetia Seguros

T +34 956 360 213, iperez@mediadores.helvetia.es

C/ Mar 1, 11540 Sanlúcar de Barrameda

Nº de registro DGS: C0157B11324688

simple. claro. helvetia

Tu aseguradora suiza

Infórmate
sobre nuestros
seguros de Hogar,
Autos, Decesos,
Vida riesgo,
Ahorro, Salud,
Empresas...



Mientras que usted ha estado al frente de la AEGRI, ¿qué ha supuesto para la entidad las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Las carreras de Sanlúcar han sido y son lo que siempre están esperando los jinetes amateurs, amazonas, gentlemen y por supuesto la Aegri. Es un medio donde pueden conocer mejor a todos los amateurs. Siempre esperamos las Carreras de Sanlúcar para reforzar nuestra amistad con todos los amigos que vamos dejando atrás año tras año, y que no son pocos.

Para la Aegri, podemos asegurar que es nuestra casa. Todos saben que Antonio Cortés y yo venimos a ver como va Sanlúcar y nuestros amigos cualquier día del año. Siento que este año no me encontraré con Juan Carlos Barbadillo (Q.E.P.D.). Lo echaré de menos.

Una vez que decide no presentarse a la reelección como presidente de la asociación, le sustituye en el cargo el gentleman Pablo Laborde, ¿cómo queda la situación de la AEGRI, y cómo se presenta el futuro más inmediato?

El futuro de la Aegri lo tienen que escribir los nuevos amateurs, que dirigirá el nuevo presidente, Pablo Laborde, cumpliendo lo que ha aprendido. Hasta que su junta esté preparada no tendrá más remedio que imponer su criterio y tomar decisiones difíciles, pero sabrá imponerlo sin dudar.



Rafael Martínez en la inauguración de la escultura en honor al jockey Román Martín

¿A partir de ahora, cómo va a vivir Rafael Martínez la Temporada de Carreras en Sanlúcar?

De momento tengo previsto ir el 14 de agosto y comer con amigos, que antes casi no podía atender por el trabajo y obligaciones que tenía con los amateurs, preparadores, etc.

Quiero acordarme y tener un recuerdo para Miguele y su mujer, ellos me enseñaron a querer a Sanlúcar, para Rafael Hidalgo, Hermenegildo, Javier Hidalgo, José Manuel, Inma, Juan Carlos, Eladio y muchos otros.

Gracias a todos. Nos habéis hecho muy felices durante muchos años.



JOSÉ LUIS GONZÁLEZ
CLÍNICA • DENTAL

NUEVA UBICACIÓN EN SANLÚCAR

SANLÚCAR DE BDA.: C/ Ancha, 24 · Tfn. 956 36 82 31
TREBUJENA: C/ Guzmanes, 30 · Tfn. 956 16 55 10

W. joseluisgonzalezdental.com
E. info@joseluisgonzalezdental.com

**ORTODONCIA
PERIODONCIA
PRÓTESIS
INVISALIGN
ENDODONCIA
IMPLANTES
ESTÉTICA DENTAL**





II Open Internacional de AJEDREZ Real Sociedad Carreras de Caballos de Sanlúcar



Jueves, 22 de Agosto 2024

**Instalaciones de la Playa de Las Piletas,
desde 17:00 h. 3 torneos por niveles:**

Open, Sub1600 y Escolar AJEDUCA

ajedrezshahmat@gmail.com 678.508.319



Diputación
de Cádiz

TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y DESARROLLO A LA CIUDADANÍA
Deportes

ENTREVISTA

IGNACIO OLIVA. PREPARADOR. Y PROPIETARIO DE LA CUADRA LA MATA.

¿Desde cuándo estás ligado al mundo del caballo? y ¿cómo empezó tu afición?

Llevo ligado a los caballos desde que tengo memoria. Aunque empecé compitiendo en Raid, ha sido como jinete de Concurso Completo donde he podido desarrollarme en profundidad y aspiro al máximo nivel de competición. La pasión por las carreras ha estado siempre presente, participando en las carreras para amateurs en Sanlúcar desde los ponis, hasta tener la suerte de terminar corriendo carreras de vallas profesionales.

¿Hasta ahora cómo analizarías tu trayectoria como preparador?

El equipo de trabajo somos mis hermanos y yo en todas las facetas implicadas (mozos, jinetes y preparadores). Empezamos en el año 2021 y desde entonces han pasado media docena de caballos por nuestras manos, todos propiedad de Cuadra La Mata. Hemos aprendido algo de cada uno y las victorias las hemos disfrutado enormemente. El camino todavía es muy largo, pero mantengamos la ilusión intacta y creo que todavía no hemos empezado ni a despegar: tenemos mucho que ofrecer.



Punta Canaille ganando en Zahara de los Atunes



Ignacio Oliva participando en carreras de vallas en Hipódromo de la Zarzuela.

La familia Oliva sois los propietarios de la cuadra La Mata, ¿cómo nace esta cuadra y por qué apostáis por el caballo de competición?

La cuadra tiene su origen en Finca La Mata, término de Arahal (Sevilla), dónde ya empezó mi abuelo criando caballos cruzados para trabajar en el campo y continuo mi padre criando caballos Anglo-Árabes y Pura Sangre Inglés, que eran muy habituales en los años 90 en las carreras de Pineda y Sanlúcar.



Victoria en el Premio Ciudad de Sevilla 2022

Ignacio, nos gustaría que nos hablaras de los caballos que actualmente tenéis en la cuadra, ¿cuántos caballos tienes bajo tu preparación?

Tenemos dos caballos en preparación: Punta Canaille y Azofaifa. El primero es un cas-



A Paso Horquilla®

Balance Semana Santa
Junio 2024

Edita:
Línea 6 Eme

PVP: 5 €

Reyes Magos de Cádiz

Revista Oficial de la Asociación
Reyes Magos de Cádiz
Número 19 - 2023
www.reyesmagoscadiz.es

EL POPURRÍ®

Nº 30

CARNAVAL DE CÁDIZ

Año 2024

Esto es Cádiz...

EDICIÓN ESPECIAL

27 al 30 de marzo 2023

Línea 6 Eme

EMPLAR
GRATUITO

'IX Congreso Internacional de la Lengua Española'

Esto es Cádiz...

SailGP

ESPAÑA, a por
la 'VICTORIA'

¡ESE CÁDIZ...OÉ!

la revista
de y por la
afición

EJEMPLAR GRATUITO
www.linea6eme.es

Nº 470 • JUNIO 2024 • BALANCE DE LA TEMPORADA

Vizcaíno manda
a Segunda a una
afición de Primera



Línea 6 eme

TLF.: 956 750 572

 LINEA6 EME

 @LINEA6EME

WWW.LINEA6EME.ES

trado de 6 años, ya veterano de muchas batallas, del que esperamos recuperar su mejor versión y pueda estar siempre en la llegada de los hándicaps. La otra es una potra de 3 años, muy poco corrida, que debe medirse a sus compañeros de generación.

A lo largo de todos estos años como preparador, ¿qué carrera o qué premio ha sido el más importante para ti?

La victoria en Sanlúcar, en el Premio Ciudad de Sevilla 2022, con Kosciuszko, ha sido la más emocionante. Fue nuestra primera victoria como preparadores y además con un caballo muy especial para nosotros, que aún hoy, retirado de la competición, disfrutamos como caballo de paseo en el campo.

¿Desde cuándo vienes participando en las Carreras de Caballos de Sanlúcar? y ¿qué es lo que más destacaría de este acontecimiento de Interés Turístico Internacional?

Llevamos participando desde hace más de 30 años y, para nosotros, es el acontecimiento más esperado del año. El contraste de los jockeys y caballos dejándose el alma por la orilla de la desembocadura del río Guadalquivir, con el Coto de Doñana y la puesta de sol de fondo, es inigualable.

¿Qué esperas para la Temporada de Verano en Sanlúcar?



*Hermanos Oliva López y Romero Pérez
en la Semana Hípica de Sanlúcar*

Espero que los caballos den buen nivel y el objetivo es ganar una carrera con cada uno de ellos. Lo viviremos con mucha intensidad, ya que estamos todo el mes de agosto afincados en las instalaciones de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda.

Por último, Ignacio, también participáis en las actividades que organizamos en el mes de diciembre con motivo de la Semana Hípica, ¿cómo es esa experiencia?

Gran parte de nuestra afición empezó con la Semana Hípica de Sanlúcar, que combina pruebas de Raid, Salto y Carreras en el Puente de la Inmaculada. A día de hoy, seguimos participando año tras año, rememorando la rivalidad histórica que hemos tenido con nuestros grandes amigos, familia Romero Pérez. Ganase quien ganase, ganábamos todos.

RESTAURANTE

**TABERNA TÍPICA
MARINERA**



**BAJO DE GUÍA
SANLÚCAR**

TELÉFONOS: 956 36 26 96 - 956 36 32 42 - SANLÚCAR DE BARRAMEDA



PREMIOS ESPECIALES DE LA TEMPORADA DE CARRERAS 2024

MARIQUITA TRASQUILÁ:
MEJOR AMAZONA

CLÍNICA DENTAL JOSÉ LUIS GONZÁLEZ:
MEJOR JOCKEY

INSTALACIONES HÍPICAS EL MOLINO:
MEJOR GENTLEMAN

COHEBU:
MEJOR CABALLO

CONSEJO REGULADOR DEL VINO:
MEJOR CUADRA

REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS:
MEJOR PREPARADOR



NOMBRAMIENTO EMBAJADORES CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR 2023



Nombramiento de los nuevos Embajadores de las Carreras de Caballos de Sanlúcar



María Luisa de Contes



Juan Luis Arsuaga



Cayetano Martínez de Irujo



Mariló Montero





José Carlos García



Fernando Piñar



Pilar González de Gregorio



Jesús Álvarez

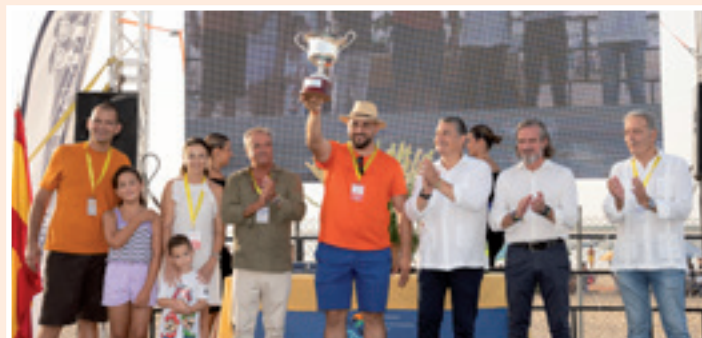


Recepción oficial a los Embajadores de las Carreras de Caballos en el Castillo de Santiago

IMÁGENES TEMPORADA DE CARRERAS 2023



Alnasherat, con Borja Fayos, entrando en meta en el G.P. de Andalucía



Entrega del trofeo del G.P. de Andalucía a la cuadra Zacarías Sarmiento



Stoweman, con Borja Fayos, entrando en meta en el G.P. Ciudad de Sanlúcar



Entrega del trofeo del G.P. Ciudad de Sanlúcar a la cuadra Mallow Gran Canaria



El presidente del Parlamento de Andalucía, Jesús Aguirre, disfrutando de las Carreras



La que fuera ministra de justicia, Pilar Llop, nos visitó el pasado año





Premio Mejor Amazona, La Casa del Peluquero, Srta. Tena C.



Premio mejor jockey, clínica dental José Luis González, Ricardo Sousa



Premio mejor caballo, Cohebu, Stoweman



Premio mejor preparador, Real Sociedad de Carreras, Oscar Anaya



Premio mejor cuadra, Consejo Regulador del Vino, Mallow Gran Canaria



Premio mejor gentleman, El Molino, Sr. Laborde P.

Cruzcampo recomienda el consumo responsable.

PURA & ASALVAJÄ

Así es
nuestra
cerveza
de barril.

Con Mucho
Acento.



Cruzcampo®

HAY HERIDAS
REALMENTE
BELLAS

ANDALUSIAN CRASH

CATEDRAL (CÁDIZ)

Andalucía